

מוכפ | אר שויצו

רדיו דרוויש בפסטיבל "חרבות של שלום"

כוחו ההומני של הפליט



נגיל סלאמה ולבונה סלאמה מבחינתו הפיעה כחל חובב היא ארוע שלא יאמן

שלוש השפות שבין שר נביל סלאמה, מולן הלהקה המבוגרת איטלקית "רדיו דרוויש", יצירת כלכל מסוימת באיטלקית הוא נשמע כמו זמר וינסט משתפר במנגנון סר רמז, בערבית הוא ממשיך את מסורת השי לוב בין הקונס האמנותי ליישירות העממית של זמרים מצרים כעכר אל חלים תאפו או פרוז אל ארש, ובאנגלית הוא נשמע כשילוב בין השניים, כלומר כמו שאינו שירי לפרט מקום.

השילוש הזה, כפי שכא לרדי ביטור ב"רדיו סלאמה", המופע המרכזי של פסטיבל "חרבות של שלום", אמנם הוליד אייאהות כלשה כרומטם של שירי המופע, אבל צבע את כולו בגוון מיוחד. הוא הנבחר על הבמה לא רק את הזווית של הפליט האנונימלי, שסלאמה יכול להיות ממוצגני הסובחוקים, אלא בעיקר את כוחו הזמני הנבול של סלאמה כאדם שר אשך שטי את הנבטה נקסמ אישי, באופי

מחיל בשנים האחרונות. הראשונים שבאזרחים היו שלישה מגנני תומרת נצרות: נזאר רדאן בכינור ועוד, עיסא עוואד בקאנון הארל חורי במסמבדיון, הם על ללכה כבי בחלקו הראשון של הפרט והמכו את אופיו על פיו. אם קודם לכן המתי פק סלאמה בליווי הענייני של שניים מהפרוי ל"רדיו דרוויש" בשיתוף קלריום ובפרויקט אקורדים סולידים בניסדה, הגננים הנלילים החורזו אתו למסורתיו והניחו אותו במדיטור ריה שבה הוא נשמע הכי טוב. בעצם, זה היה עניין של נימת המלדה הארטיקית הוחלפה כבלרה לבנונית, שהייתה רומנטית חריפה לא פחת סקרמטותיה ואודו שרדיו הא"איטלקים" של סלאמה ממוס על מכתב כלא של האקי טחויסס והזונה הקוסטניסטי האנטי-פשיסטי אנטוניו גראמישו, אבל מדימכת ומענגת דר" בה זתר. נגינתה הכרודה האינפלגינטית של

בדואטים עם נביל סלאמה הפכה לבונה סלאמה את האולם למקהלת שירה בציבור והמחישת את תקפות חזונו של הפסטיבל: הצבעה על השורשים המשותפים של התרבות הישראלית והערבית

השלישייה מנצחת, והמצלול האקוסטי החם שיצרה השפי את הויפי התבו כלוני "רדיו דרוויש" מאחורי עיבורים מערביים מינומי ליסטים עד כדי שמחית כמעט. אם לשפוט לפי "ארוואן רבינוביץ", שני השירים הנבחרים שהזיכ הממולכ ביצע על הבמה האלבוט המשותף העתידי שלו עשר להפתי. אולם, גם שירים אלה היו רק הכנה לשיא המוקדם של הפרט. הפעת האורח של לובי נה סלאמה, שהצטרפה להיכב המוסיקה, היתה פרץ של כח נשי בודנלמיוו, סלאמה הנצי רתנה, שבהדה לבצע שתי סלאסיקות ערביות, ניתנה כקיל אריו ובנוכחות חוקק, הכרואטים שלה עם נביל סלאמה היא הבמה את הנבחרים

אזרחים מקימים רבים, שעמם שיתף פעולה

רדיו סלאמה - רדיו דרוויש מארחים. פסטיבל "חרבות של שלום", צומח בל אבי, 28.5