

Previsioni e scaramanzie

«SEPOLTURA IN TERRENO NEUTRO
MA SONO SANO COME UN PESCE»



«Sono bello, sono sano come un pesce, come hanno dimostrato anche i test fatti per andare all'Isola dei Famosi. Ma quando morirò voglio essere cremato dopo tre giorni, oppure seppellito in un terreno neutro, non in un cimitero cristiano, tanto meno musulmano, ebraico o indù!». Sono queste le volontà espresse da Aldo Busi.

Il concerto

Radiodervish al Blue Note musica intima dal mondo

Nello storico locale di via Borsieri 37
Nabil Salameh e Michele Lobaccaro a
pochi mesi dall'uscita del nuovo album

>>
Diletta Parlange
Roma

Intima. La musica dei Radiodervish è intima a livelli parossistici. Il che non significa che non la si possa condividere con una platea di altri spettatori, anziché godersela in un luogo deputato al relax e alla riflessione. Può sembrare un effetto straniante vedere il pubblico in piedi che acclama e intona questa world music ante litteram così raffinata e pacifica nei suoi tratti. Eppure succede. Segno che quando la musica deve arrivare allo stomaco ci arriva, qualsiasi essa sia. Nabil Salameh (voce) e Michele Lobaccaro

(chitarre e basso) con le loro canzoni cantate in più lingue (dall'arabo, al francese, passando per inglese e italiano), da dieci anni si muovono nei meandri di una musica che racconta un paese, l'Italia, che si trasforma continuamente (ma non tutti se ne accorgono). «Il nostro esperimento, anche all'inizio, non ha mai avuto l'intento di una sovrapposizione - ha raccontato Nabil in un'intervista a DNews - Ci sono due mondi che si incontrano, dialogano e insieme si spingono verso una direzione altra, che non c'entra niente con le singole mete di partenza. E così, come il codice genetico della



Nabil
L'artista dei Radiodervish
sul palco _D.PARLANGELI

società italiana cambia, così anche la cultura cambia». Il gruppo salirà questa sera sul palco del Blue Note a pochi mesi dal suo nuovo album "Bandervish" (ilmanifestocd) rea-

Bandervish
Dodici brani arrangiati
da Livio Minafra
e suonati con la Banda
di Sannicandro di Bari

lizzato la Banda di Sannicandro di Bari. Dodici brani che includono i loro migliori successi arrangiati da Livio Minafra (28 anni, Miglior nuovo talento per Top Jazz 2009, che scherzosamente chiamano "Capitan Livio", dal momento che la copertina li ritrae come un gruppo di naufraghi). Un altro esperimento non facile. Ma a questo i Radiodervish sono abituati. **Blue Note, via Borsieri 37, 20/25 euro <<**

**A Prima
delle prime
Rossini
e il suo
"L'occasione
fa il ladro"**

>> Gli amici della Scala, la più antica delle associazioni di amici di un teatro lirico (1978), svolgono un'opera di promozione della musica, dell'arte e della cultura a Milano, in Lombardia e in varie città italiane. Il principale e costante riferimento è il Teatro alla Scala. Propongono e realizzano modelli nuovi di attività e produzioni culturali, che trasformano nel corso del tempo secondo le occasioni e le finalità. Per il progetto "Prima delle prime" presentano "L'occasione fa il ladro" di Gioachino Rossini libretto di Luigi Privaldi. Teatro alla Scala, ridotto dei Palchi "A.Toscanini", domani 15 settembre alle 17. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti. <<

Galleria Riccardo Crespi

"Beside, each, other" la mostra di Weinstein

>> Un tavolo da calcio balilla sviluppato in lunghezza, manifesto dell'uniformità della società che, reggendosi sul potere di aggregazione e di trascinarsi, tende ad omologare. Fotografia da una personale di Gal Weinstein, artista israeliano in mostra alla Galleria Riccardo Crespi che sarà inaugurata il 17 settembre, nel weekend di StartMilano. "Beside, Each, Other" si articolerà attraverso installa-

zioni scultoree e materiali come legno, porcellana, cera, polistirolo e fibra di acciaio (il preferito dall'artista negli ultimi anni). Il tema racconta la ricerca dell'artista che oscilla tra singolo e collettività omologata, tra ordine e caos, tra i desideri dell'uomo e la difficoltà di mantenere una posizione autonoma, all'interno di un mondo che richiede, invece, conformità. Come non immedarsi? <<



Gal Weinstein
Galleria Riccardo Crespi, Via Mellerio 1, 17 settembre - 30 ottobre 2010 _DNEWS