

**DISCHI
D'AUTUNNO**

**Brani di Antonacci e Venditti
duetti con Bersani e Nannini**
«Daniele ha ritrovato in me
la voce del Festival di Napoli»

ENZO GENTILE

MILANO. «A volte penso che mi piacerebbe diventare uomo, vivere una vita diversa e poi decidere. Ma non essendo possibile, mi sono limitata a non stravolgere i testi dei cantautori e cantare al maschile. Tanto i sentimenti sono molto simili e ogni uomo è anche un po' donna e viceversa». È questo il punto di partenza per il nuovo lavoro di Ornella Vanoni, disco con dieci brani di grandi autori italiani che raccontano storie al maschile: «Più di te», nei negozi da domani, giunge ad appena un anno di distanza dal trionfale successo di classici rivisitati con ospiti, «Più di me».

«Lo confesso:
il cd è nato
a tavolino
Ho voglia
di canzoni
inedite»
Il progetto
di uno show
televisivo

Con il singolo «Quanto tempo e ancora» di Antonacci, ecco «Alta marea» di Venditti, «Dune mosse» di Zuccherò, «La mia storia tra le dita» di Grignani, «Ogni volta» di Vasco Rossi che Ornella reinterpreta in solitudine, mentre le altre tracce sono arricchite dalle voci degli autori: Dalla (più Morandi) per «Vita», Bersani per «Replay», Pino Daniele per «Anima», Ron per «Non abbiamo bisogno di parole», la Nannini per «I maschi».

Ornella è in gran forma, pur ammettendo che questo disco le è stato in buona sostanza commissionato: «Me lo hanno chiesto e io ho accettato di buon grado, pur desiderando canzoni inedite. Amici e colleghi hanno inciso la loro parte a distanza e questo mi dispiace, cantare insieme, o comunque incontrarsi, crea altre emozioni. Mi ricordo i tempi dei dischi con Vinicius, Toquinho e Sergio Bardotti: si



Ornella Vanoni.
Sotto,
Pino Daniele.
A destra,
Nabil Salameh

Vasco e Pino tra «I maschi» della Vanoni

Ornella rilegge i cantautori



passava molto tempo insieme a bere, mangiare, parlare, scherzare. Erano pezzi importanti di vita comune, da cui nascevano anche grandi dischi».

La scelta dei pezzi da incidere, avendo a disposizione un repertorio potenzialmente illimitato, «è stata discussa con i miei discografici, la mia assistente, e poi Mario Lavezzi, Celso Valli che sono i collaboratori più stretti. A un certo punto ho detto basta al dibattito, bisognava partire e mi dispiace aver lasciato fuori "Le cose che abbiamo in



**Corona, James Bond
e la beffa delle Iene**

È uno scherzo delle «Iene» di Italia 1 il provino sostenuto da Fabrizio Corona per il prossimo film della saga di James Bond. Lo ha rivelato Paolo Calabresi, presentatosi a Corona come manager dell'Mmg: «Durante il provino lo abbiamo fatto spogliare, gli abbiamo fatto baciare in bocca un nero alto due metri, lo abbiamo legato a un palo e lo abbiamo schiaffeggiato. Cosa si fa pure di andare ad Hollywood». Corona taglia corto: «Non ho nulla da dire. Solo che Calabresi è un folle e si deve curare, ma è veramente bravo».

comune» di Daniele Silvestri. Poi mi manca Paoli, per me è irrinunciabile, ma mi hanno detto che era preferibile dividere le nostre strade».

«Biagio, Vasco, Zuccherò hanno detto di no al duetto per impegni o evitare sovraesposizioni, Dalla e Morandi sono corsi senza nemmeno farsi spiegare di che cosa si trattava. Tanti mi avevano detto che con Pino Daniele sarebbe stato difficile, che ha un carattere particolare e invece è andato tutto liscio, è stato carino e disponibilissimo. Forse ha avvertito la napoletanità della Vanoni che nel '64 si piazzò prima e seconda al Festival di Napoli in coppia con Domenico Modugno e con Nunzio Gallo. Una volta Enzo Gragnaniello mi disse che io sono una donna forte e che se volessi, a Napoli potrei campare benissimo. Cantando, s'intende: un bel complimento», conclude.

Dietro l'angolo, uno show televisivo in quattro puntate propposte da Bibi Ballandi. Morandi è partito bene e potrebbe farle va volano, i suoi amici cantautori le essere le spalle naturali.

L'ALBUM
**I Radiodervish
e le ballate
del Mediterraneo**

NAPOLI. Radiodervish vuol dire elogio della contaminazione sonora, multiculturalismo vissuto in prima persona, professione del meticcaggio come ancora di salvezza per il mondo. In «Beyond the sea» tutto questo rimane sullo sfondo, dato per assodato, mentre un pugno di grandi ballate mediterranee culla l'ascoltatore, rapito dalla voce di miele di Nabil Salameh, libanese orgoglioso di essere diventato cittadino italiano. «Con Michele Lobaccaro abbiamo iniziato a comporre le canzoni a Gerusalemme, città prodigio e simbolo di appartenenze e differenze antichissime, di divisioni futili e liti ancora più futili», racconta il cantante nello showcase napoletano di presentazione, alla Feltrinelli, del settimo disco della band, pubblicato da «il manifesto»: «A un certo punto, ci siamo sentiti soffocare, e siamo andati a cercare un altro orizzonte sul mare».



*Un lavoro
di svolta
che va oltre
la moda della
contaminazione
a ogni costo*

«E il mare», riprende l'altra metà del gruppo, il bassista Lobaccaro, «è il tema di questo disco inciso con i Solisti dell'Orchestra Araba di Nazareth e con Zohar Fresco, ma anche con la banda di Sannicandro di Bari. Il mare del brano che dà il titolo al cd, quello di «Jonas» e la balena, quello dei popoli migranti evocato in «Les lions» e «City lights». Nabil canta in arabo, francese, inglese, spagnolo e italiano: «A Beirut le lingue si fondono, mi viene spontaneo». Arrangiato da un illuminato Alessandro Pipino, prodotto da un Sarò Cosentino in stato di grazia, «Beyond the sea» riscrive il Torquato Tasso di «Tancredi e Clorinda», regalando un finale meno politica-

mente scorretto alla storia dei due amanti divisi dalle religioni, e cesella con «You are my world» una canzone che è puro balsamo per i cuori in letargo.

f.v.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Consumi (l/100km) ciclo combinato: GPL 8,1, benzina 6,1. Emissioni CO₂ (g/km) GPL 131, benzina 145. MiTo 1.4 GPL Turbo 120 CV Progression. Prezzo promo € 13.900 (IPT. Escl.) al netto dell'incentivo Alfa Romeo e statale come da L. 33/09. *Riferito alla doppia alimentazione benzina e GPL su ciclo combinato. Autonomia del solo GPL: 480 km. Prezzo medio GPL agosto: 0.55 €/l. Fonte: sviluppoeconomico.gov.it. Nei concessionari aderenti fino al 30/11/09. L'immagine del modello ha valore puramente indicativo.

Alfa InfoMore
00 800 2532 0000

MITO GPL TURBO 120 CV

ECOLOGIA ALLA MASSIMA POTENZA



LA PRIMA COMPATTA CON MOTORE GPL TURBO AD ALTE PRESTAZIONI
DA 0 A 100 KM/H IN 8,8 SECONDI, 22 EURO PER UN PIENO GPL E FINO A 1.220 KM DI AUTONOMIA*
DA 13.900 EURO CON 4.500 EURO DI ECOINCENTIVI

SABATO 14 E DOMENICA 15

