

Andria Il centro cattolico costruito con i fondi di tre concerti del cantante romano



La festa

Claudio Baglioni firma autografi prima dell'inaugurazione dell'oratorio Santa Maria Addolorata delle Croci «Anche io ho frequentato oratori quando ero piccolo», ha detto.



«Tornerei al Petruzzelli»

Baglioni inaugura l'oratorio di S. Maria Addolorata delle Croci

ANDRIA — «L'inaugurazione del Petruzzelli non è stata all'altezza, non è stata in grado di fare conoscere quello che è sicuramente uno dei più bei teatri d'Italia. E' stata un'occasione persa. Ecco, ci vorrebbe una re-inaugurazione. Non mi dispiacerebbe parteciparvi, dal momento che in quel teatro ho cantato quando era ancora un rudere». Non ha certo dimenticato il suo amore per il Petruzzelli Claudio Baglioni, a quasi otto anni di distanza da quel magico concerto per pianoforte (Incanto, trasmesso in diretta da Rai Uno il 5 gennaio 2002) tenuto nel cantiere del teatro ancora da ricostruire, proprio per rompere il silenzio. Anche se da di-

versi anni ha stretto un feeling speciale con Andria. Nessun teatro. Solo un prete-amico molto testardo, don Riccardo Agresti, una chiesa, Santa Maria Addolorata alle Croci, e un oratorio, quello di Sant'Annibale Maria di Francia, che da ieri è realtà anche e soprattutto grazie a lui. Ovvero grazie ai fondi raccolti con tre concerti di beneficenza. E ieri sera il grande cantautore romano era proprio ad Andria per inaugurare la struttura da 2.600 metri quadrati e intitolare una sala alla memoria di suo padre, Riccardo Baglioni, accompagnato dal figlio Giovanni. E' una storia cominciata nel 2000, quando il parroco di Santa Maria Addolorata alle

Croci, don Riccardo, chiese al cantautore romano (inviandogli una lettera) un aiuto per realizzare il nuovo oratorio della chiesa, unico luogo di aggregazione in un quartiere, quel-

lo di Croci-Camaggio, i cui oltre 4mila abitanti non hanno nulla a parte una scuola materna ed elementare e in cui le tentazioni della droga e del guadagno facile per i ragazzi sono molto forti. Da allora Baglioni ha tenuto ben tre concerti di beneficenza apposta per l'oratorio, raccogliendo con i biglietti un terzo della cifra necessaria alla realizzazione dell'opera costata circa un

milione e mezzo. Il resto è arrivato da Regione (230mila), Diocesi (150mila) e molti privati donatori, mentre il Comune ha messo a disposizione il terreno. Il cantautore c'era nel novembre 2006, quando appose la prima pietra, e non poteva mancare certo ieri per l'inaugurazione della struttura accompagnata da una celebrazione solenne del vescovo Raffaele Calabro. «Questa struttura è stata il frutto degli sforzi di tanta gente», ha detto, prima di improvvisare due successi («Fratello sole, sorella luna» e «Strada facendo») accompagnato dalla chitarra regalatagli dalla comunità. «Anch'io sono stato un ragazzo di oratorio», ha detto. «L'ho frequentato dagli 8 ai 14 anni, vi ho trovato giochi, amici. E' sicuramente un'avamposto in un territorio non facile: ti toglie dalla strada e ti indica una strada nuova».

Carmen Carbonara

Il ricordo



Il 5 gennaio del 2002, nel rudere del teatro Petruzzelli di Bari Claudio Baglioni tenne un concerto (senza pubblico per motivi di sicurezza ma in diretta su Raiuno) per sensibilizzare e sostenere la ricostruzione del politeama barese.

Radiodervish, oltre il mare ci sono i ragazzi di Enzitetto

BARI — Anche il videoclip di una bella canzone può essere un momento di incontro tra due delle realtà culturali migliori della nostra regione. E' il caso del video di *Beyond the sea*, brano che dà il titolo all'ultimo album dei Radiodervish, ideato e realizzato dai ragazzi dell'Accademia del Cinema di Enzitetto, che ieri lo hanno presentato insieme al cantante palestinese Nabel Salameh e al chitarrista-bassista Michele Lobaccaro, membri storici del gruppo formatosi a Bari, che esordì dodici anni fa con la raccolta *Lingua contro lingua*. Al centro del videoclip (e dell'album), come suggerisce il titolo, il viaggio ed il mare, con il suo carico di conflitti, simbolo di separazione, ma anche di unione tra popoli.

La "residenza" dei Radiodervish al castello di Sannicandro (per il progetto Teatri Abitati del Teatro Pubblico Pugliese) ha fatto incontrare i musicisti con Mario Bucci, il regista del video, e gli altri ragazzi dell'Accademia che si sono buttati a



I Radiodervish

capofitto nella realizzazione di questo videoclip di animazione (direzione artistica è di Maria Cascella, lo story-board è di Gabriella Carofiglio, per l'animazione Maria Cavallo, Massimo Modugno e Nicola Murri). L'Accademia, nata nell'ottobre 2005 grazie ad un finanziamento della prima Circostrizione del Comune di Bari e affidata alla cooperativa sociale Get, è una struttura formativa, situata nel quartiere San Pio (alias Enzitetto), uno più degrada-

ti della città, rivolta a ragazzi tra i 16 e i 19 anni, che hanno la possibilità di cimentarsi con il cinema e realizzare cortometraggi di fiction o animazione. In questi anni l'Accademia è diventata un luogo di confronto culturale tra i piccoli del quartiere e personalità del mondo del cinema pugliesi e non. Ma soprattutto una scuola di legalità, un punto di riferimento per le famiglie del territorio, un centro di "recupero" di ragazzi difficili. Il valore artistico di *Beyond the sea* (coprodotto da Get/Accademia del Cinema e Princigalli Produzioni), non disgiunto dall'impatto sociale del progetto, è riconosciuto anche a livello nazionale: il video è tra i finalisti del Pivi, il premio italiano videoclip indipendente che annuncerà i suoi vincitori domenica 29 novembre a Faenza.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RASSEGNA THE MUSICAL SHOW
Sabato 21 Novembre ore 21.00
Domenica 22 Novembre ore 18.30

Compagnia Rancia presenta

PINOCCHIO

Il Grande Musical

uno spettacolo di **SAVERIO MARCONI**

musiche **DODI BATTAGLIA, RED CANZIAN, ROBY FACCHINETTI**

liriche **STEFANO D'ORAZIO, VALERIO NEGRINI**

testo **PIERLUIGI RONCHETTI, SAVERIO MARCONI**

produzione musicale **I POOH**

regia **SAVERIO MARCONI**

19ª STAGIONE 2009-2010

TEATROTEAM

Il Teatro è vita...

Biglietti in vendita per tutti gli spettacoli

Abbonamenti a una o più rassegne
Riduzioni per Associazioni Culturali, Cral, Gruppi e Scuole
Vendita On-Line www.teatroteam.it

Informazioni e prenotazioni: Botteghino Piazza Umberto, 37
Tel. 080.5210877 - 5241504 - teatroteam@teatroteam.it

<p>RASSEGNA THE MUSICAL SHOW</p> <p>16-17 Gennaio 2010 Nausica s.r.l. presenta "ROBIN HOOD" con Manuel FRATTINI Con V. Mornetti, L. Abate, M. Lovoi Coreografie di Fabrizio Angelini Regia di Christian Ginepro</p> <p>30-31 Gennaio 2010 Compagnia della Rancia presenta GREASE il musical di Jim Jacobs e Warren Casey Coreografie di F. Misera Regia di Federico Bellone</p> <p>25-26-27-28 Febbraio 2010 Il Sestina presenta AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA con Gianluca GUIDI e Enzo GARINEI Commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Jaja Fiastri - Musiche di Armando Trovajoli Coreografie di Gino Landi</p>	<p>RASSEGNA NONSOLOPROSA</p> <p>23-24 Gennaio 2010 Associazione Culturale "La Pirandelliana" e Diana OR.I.S. presentano Luisa RANIERI e Gianfelice IMPARATO in "L'Oro di Napoli" dai racconti di Giuseppe Marotta Regia di Armando Pugliese</p> <p>6-7 Febbraio 2010 Molise spettacoli presenta Corrado TEDESCHI e Debora CAPRIOGLIO in "L'anatra all'arancia" di William Douglas Home - Regia di Ennio Coltorti</p> <p>12-13-14 Febbraio 2010 R.P.S. presenta Enrico MONTESANO in "Un sogno di famiglia" Musiche di A. Trovajoli - Regia di Enrico Montesano</p> <p>6-7 Marzo 2010 La Contrada-Teatro Stabile di Trieste e Procope Studio presenta Tullio SOLENGHI e Maurizio MICHELI in "ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo" Consulenza Artistica di M. Mirabella Regia di M. Cotugno</p>	<p>FUORI PROGRAMMA</p> <p>Martedì 24 Novembre 2009 George BENSON 1 Dicembre 2009 - Replica straordinaria Corrado GUZZANTI recital</p> <p>Venerdì 4 Dicembre 2009 Massimo RANIERI in concerto</p> <p>Martedì 8 Dicembre 2009 Ivano FOSSATI in concerto</p> <p>Da Giovedì 17 Dicembre 2009 LA DIVINA COMMEDIA il Musical</p> <p>Martedì 22 Dicembre 2009 CONCERTO DI NATALE con Ornella VANONI</p> <p>Venerdì 25 Dicembre 2009 Uccio DE SANTIS in "MUDU"</p> <p>Venerdì 22 Gennaio 2010 Alessandra AMOROSO Dom. 28 Febbraio 2010 ore 11,00 "ARLECCHINO"</p> <p>Venerdì 19 Marzo 2010 PAT METHENY</p> <p>Sabato 10 Aprile 2010 Renzo ARBORE e l'Orchestra Italiana</p> <p>Sabato 17 Aprile ore 17,00 Domenica 18 Aprile ore 16,30 "HELLO KITTY THE SHOW"</p>
<p>RASSEGNA DANZA&DANZA</p> <p>9 Gennaio 2010 RHYTH.MIX Direzione artistica: Emanuela Maccarani Scenografie: Gianni Melis, direttore tecnico dei Momix</p> <p>21 Febbraio 2010 COMPANIA ARGENTINA DE TANGO di ROBERTO HERRERA Musiche: Decarismo Quinteto diretta da A. Rodriguez</p>	<p>RASSEGNA MUSICOMIX</p> <p>20 Febbraio 2010 Alessandro SIANI in "Più di prima" Regia di M. Esposito</p> <p>10 Marzo 2010 Giobbe COVATTA in "Trenta" Regia di Giobbe Covatta</p>	

RASSEGNA NONSOLOPROSA
Sabato 28 Novembre ore 21.00
Domenica 29 Novembre ore 18.30

LUCA BARBARESCHI
e
CHIARA NOSCHESI

il caso di Alessandro e Maria

Curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo

Commedia in due atti di **GIORGIO GABER** e **SANDRO LUPORINI**

Musiche eseguite dal vivo dalla **MARCO ZURZOLO BAND**

Regia **Luca Barbareschi**

RASSEGNA DANZA&DANZA
Mercoledì 2 Dicembre ore 21.00

STAND UP!

THE NEW REVOLUTION

from New York **CECE ROGERS** & 30 performers

regia **TOTO VIVINETTO**

RASSEGNA THE MUSICAL SHOW
Sabato 5 Dicembre ore 21.00
Domenica 6 Dicembre ore 18.30

LORETTA GOGGI

in **SPA**

Solo Per Amore

con **STEFANO BONTEMPI** e **ERIKA PUDDU**

Regia **GIANNI BREZZA**

RASSEGNA THE MUSICAL SHOW
Venerdì 11 e Sabato 12 Dicembre ore 21.00
Domenica 13 Dicembre ore 18.30

CATS

CON ORCHESTRA DAL VIVO

I GATTI PIU' FAMOSI DEL MONDO ORA PARLANO ITALIANO!

RASSEGNA DANZA&DANZA
Martedì 15 Dicembre ore 21.00

Lo Schiaccianoci

Musiche: **P. I. Tchaikowsky**
Libretto: **M. Petipa**

Coreografia: **L. Iwanow**
Artistic Director: **S. Raschenko**